

Om Annika Svenbro

Personen:

Annika Svenbro föddes 1946 i Landskrona och växte upp där. Hon började tidigt att teckna men hade inga tankar på att utveckla detta yrkesmässigt, utan utbildade sig till förskollärare och psykolog och bosatte sig i Lund. I slutet på 70-talet började hon gå kurser i kroki och måleri på Ungdomens hus i Malmö. Det blev ett möte med en ny värld. Lärarna Rolf Wilhelmsson och Jacques Zadig öppnade dörrar till ett annat sätt att se. Mellan åren 1980-85 följde studier vid Grafikskolan Forum i Malmö med Bertil Lundberg som lärare. Annika kom att syssla intensivt med grafik fram till 1980-talets slut.

Sedan kom en period av sökande, som via teckning och måleri utmynnade i ett intresse för rummet, för tredimensionalitet. Det blev skulptur och rumsliga installationer, offentliga gestaltningar.

År 2001 fick hon möjlighet att använda kunskaperna inom konstområdet på ett annat sätt. Hon fick arbetet som projektledare för Statens konstråd där hon under sex år sysslade med konst i offentliga miljöer, en mycket lärorik och stimulerande uppgift. Sedan 2008 är Annika tillbaka i ateljén på heltid igen. Nu är det måleri hon ägnar sig åt.

Annika om sin konst:

Källor: Ting som omger mig i min vardag, tidningsbilder, filmbilder, drömmar och bilder ur konsthistorien.

Rummet: Det syns ofta som två väggar som möts i ett hörn, en bit av ett tak och kanske ett golv. Jag placerar en människa i rummet, i dess utkant, på väg att glida ut ur bilden. En annan kanske skymtar och ett händelseförlopp kan anas. Vad är det som pågår där utanför? Vad är det som du inte ser?

Vissa saker återkommer – ett draperi, ett rött band, ett rep. De har bestämda betydelser för mig, men har de samma innebörd för andra? Det finns många ingångar till mina bilder. Beträktaren kan välja sin.

Jag vill befinna mig med en fot i verkligheten och med den andra över gränsen till något annat. Sökandet fram längs den gränsen är det som intresserar mig.

”Att bygga upp en scen där varje detalj är viktig.
Lägga färg, lager på lager, måla över, lägga till.
Och bestämt veta att just så måste det vara.
Att först efteråt kanske se innebörden.”

Rönås i december 2008
Annika Svenbro

För mera info: www.annikasvenbro.se